

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Paola Gazzella
- **Materia di insegnamento:** lingua e cultura inglese
- **Classe e Sezione:** 2H
- **Indirizzo di studio:** Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state somministrate prove di ingresso per quanto riguarda inglese, ma si è proceduto a un generale ripasso iniziale degli argomenti grammaticali trattati durante lo scorso anno e con la verifica del lavoro svolto durante l'estate.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si promuoverà l'uso di apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), tutoring tra pari, didattica laboratoriale e classe capovolta (*flipped classroom*). Si pianificheranno lezioni segmentate (brevi spiegazioni intervallate da attività pratiche) e utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, immagini, video).

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(obiettivi educativi e didattici, si vedano gli obiettivi previsti dal P. T. O. F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative comprese tra il Livello A2 il Livello B1 del QCER. In particolare, lo studente:

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produce testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza alle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Lo studente :

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es. documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli, annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc) per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Nel corso del corrente anno scolastico si svolgeranno approssimativamente le ultime unità (7-12) del testo in adozione, **English File A2/B1**, Oxford University Press al fine di studiare e/o consolidare le seguenti strutture della lingua:

4.1 Primo Trimestre

Verbs + infinitive or -ing
Some Verb Patterns
Must/Mustn't
Have to/ Don't have to
Should
First conditional
Adverbs of manner

4.2 Secondo Pentamestre

Past Perfect Simple
Used to
Adjectives + prepositions (e.g. keen on/good at + ing)
Passives
Present perfect simple with for and since
Second conditional
Formation of adverbs
Revision of past tenses

Reported speech

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico si potranno effettuare collegamenti con altre discipline, quali storia dell'arte, storia e scienze naturali, in un'ottica di interdisciplinarietà, usando l'inglese come lingua veicolare. A livello di Dipartimento si è deciso di non dare valutazioni in Educazione Civica nella classe seconda, anche se si potrà fare riferimento ad argomenti di interesse.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, le lezioni si terranno esclusivamente in L2, anche per l'analisi e la riflessione sulle strutture morfosintattiche, dal momento che è fondamentale esporre gli studenti a quanta più lingua parlata possibile. Gli studenti e le loro esperienze di vita saranno la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi.

Gli studenti lavoreranno spesso a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere, mail o testi di tipologia varia per abituarli a familiarizzare con il mezzo scritto, così come verranno loro proposti semplici brani di lettura e brevi ascolti, al fine di migliorare la comprensione sia orale che scritta.

Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo multimediale, video.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo multimediale, video, articoli su diverse tematiche

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

prove scritte di tipo oggettivo (esercizi grammaticali, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia, descrizioni), circa due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre.

prove orali quali colloqui orali da svolgere prevalentemente all'inizio della lezione, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (esprimere preferenze, parlare di sé e delle proprie esperienze, etc.), attività di listening comprehension (ascolto), una nel trimestre e due nel pentamestre.

prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso

compiti a casa che verranno regolarmente corretti e occasionalmente valutati dall'insegnante; si sottolinea l'importanza dei compiti e la valenza di una correzione personalizzata degli elaborati prodotti a casa. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione sommativa si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe ed il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità. La valutazione formativa avverrà con l'attribuzione di punteggi per le prove scritte e con l'uso di griglie di valutazione per le prove orali.

7 Motivazioni di eventuali variazioni in itinere

Il programma potrebbe subire delle variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi o in base alla decisione della docente di soffermarsi più a lungo su alcune parti dello stesso. Tali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Luogo e Data: Cuneo, 30/09/2026//20

Firma del Docente: Paola Gazzella